

19 साल से सड़क पर है पूरा बलकुंडा गांव

कांख में मोटी-मोटी फाइलें ढाबाये शिव नंदन सिंह देखने में किसी रिटायर शिक्षक ऊसे लगते हैं, मगर बलकुंडा गांव के निवासी प्यार से और दूसरे लोग उन्हें व्यंग्य भाव से नेताजी कह कर पुकारते हैं। शिव नंदन सिंह 1994 से बलकुंडा से 400 असहाय परिवारों के लिए बसरे के इंतजाम में जुटे हैं। वे गुम हो चुके अपने गांव के लिए ठौर दिये जाने की मांग करते हुए अफसरों के दरबार में हाजिरी लगाते हैं, प्रतिनिधियों के बैठकानों में गुहार लगाते हैं और हर महीने के चार-पांच दिन अदालत की पेशियों में गुजारते हैं। 19 साल से वे लगातार इस लड़ाई को लड़ रहे हैं। सड़क पर रह रहे गांव के लोगों से मिलने वाला पांच-पांच लपये का चंदा ही इस लड़ाई में उनकी पूँजी है। मगर 19 साल बाद भी कोसी और बागमगी नदी की धाराओं में दो-दो बार समा चुके उनके बलकुंडा गांव को ठौर नहीं मिला है।

 पुस्तकमित्र

3 पने गांव की त्रासदी का जिक्र करते हुए शिव नंदन सिंह बताते हैं कि उनका गांव तीन तरफ से नदियों से घिरा है। 1994 तक सब कुशल था, मगर उसी साल बागमगी की धारा उनके गांव को बहा कर ले गयी। फरकिया के इलाके में गांव का नदियों द्वारा कट जाना कोई नयी बात नहीं। ऐसा होता रहता है और हर साल दो-एक गांव नदी के पेट में समा ही जाते हैं। ऐसे में लोग नियति को चुप-चाप स्थीकार कर दूसरे इलाके में बस जाते हैं। 20-25 साल बाद फिर से चक्र पलटता है और नदी के पेट में समाया गांव ऊपर हो जाता है और लोगों को अपना खोया हुआ गांव वापस मिल जाता है।

सामान्य नहीं है बलकुंडा का मामला

मगर चौथम प्रखंड के रोहिया पंचायत में बसा बलकुंडा गांव जो धमहरा स्टेशन से थोड़ी ही दूर शक्तिपीठ कात्यायनी स्थान के पास उस जगह बसा है जहां कोसी और बागमगी की धाराएं काफी करीब आकर लगभग मिल जाती हैं। यही वह जगह है जहां 6 जून 1981 को भीषण रेल हादसा हुआ था और रेलवे पुल के नीचे कई डिब्बे गिर कर उफनती नदी के पेट में समा गये थे। मरने वालों की संख्या का सही आकलन नहीं हो सका, मगर

हमलोग आज तक बेघर हैं। इन सब का नतीजा यह निकला है कि हमारी नयी पीढ़ी पढ़ लिख ही नहीं पायी। गांव में कहने को स्कूल है, मगर गांव ही खतरे के पेट में है तो स्कूल में पढ़ाने कौन आयेगा? छोटे-छोटे बच्चों को भीषण नदी और नरहा (बिना रेलिंग वाले) रेल पुल पर अकेले जाने के लिए कैसे छोड़ देते सो वे बाहर भी नहीं जा पाये। अस्पताल जाना हो तो चौथम गये बिना चारा नहीं, जो यहां से दस किमी दूर है। इस गांव में कभी एंबुलेंस आ ही नहीं सकता, क्योंकि उसे एक बार नरहा पुल से गुजरना पड़ेगा और एक बार साढ़े चार सौ रुपया देकर गांव से। एनएम भी नहीं आती, कैसे कहें जान-जोखिम में डालकर आने। कभी-कभी पोलियो वाले जरूर आ जाते हैं। गांव में दो ही लोग नौकरी करते हैं, दोनों रेलवे में डी-ग्रुप में हैं। बांकी बचे लोगों में से जवान-जहान जून महीने तक दिल्ली और पंजाब का रास्ता पकड़ लेते हैं और महिलाएं-बच्चे और बुजुर्ग बाबू का सामना करने के लिए छूट जाते हैं।

1997 से जारी है प्रक्रिया

गांव के एक युवक टुनटुन राम बताते हैं कि उस वक्त सरकार की नजर में हमारी समस्या आयी तो हमें बसाने के लिए नदियों के उस पर जमीन की तलाश की गयी और 1997-98 में भूअर्जन की प्रक्रिया शुरू की गयी। मगर यह हम लोगों की बदकिस्मती थी कि यह प्रक्रिया आज तक पूरी नहीं हो पायी है। कभी भूस्वामियों की बहानेबाजी तो कभी सरकारी अधिकारियों की अड़गेबाजी और केस-मुकदमों की मार। हमलोग आज

तक बेघर हैं। इन सब का नतीजा यह निकला है कि हमारी नयी पीढ़ी पढ़ लिख ही नहीं पायी। गांव में कहने को स्कूल है, मगर गांव ही खतरे के पेट में है तो स्कूल में पढ़ाने कौन आयेगा? छोटे-छोटे बच्चों को भीषण नदी और नरहा (बिना रेलिंग वाले) रेल पुल पर अकेले जाने के लिए कैसे छोड़ देते सो वे बाहर भी नहीं जा पाये। अस्पताल जाना हो तो चौथम गये बिना चारा नहीं, जो यहां से दस किमी दूर है। इस गांव में कभी एंबुलेंस आ ही नहीं सकता, क्योंकि उसे एक बार नरहा पुल से गुजरना पड़ेगा और एक बार साढ़े चार सौ रुपया देकर गांव से। एनएम भी नहीं आती, कैसे कहें जान-जोखिम में डालकर आने। कभी-कभी पोलियो वाले जरूर आ जाते हैं। गांव में दो ही लोग नौकरी करते हैं, दोनों रेलवे में डी-ग्रुप में हैं। बांकी बचे लोगों में से जवान-जहान जून महीने तक दिल्ली और पंजाब का रास्ता पकड़ लेते हैं और महिलाएं-बच्चे और बुजुर्ग बाबू का सामना करने के लिए छूट जाते हैं।

जागी है उम्मीद

इन दिनों गांव के लोगों के चेहरे पर थोड़ी मुस्कुराहट नजर आने लगी है। 19 साल तक तिल-तिल कर घिसटने के बावजूद उनके पुनर्वास की प्रक्रिया किसी

आईएम4वेंज मीडिया फैलोशिप के तहत प्रकाशित

18 वीं और 19 वीं सदी के अंत तक भी जगह-जगह पर तालाब बन रहे थे,

लेकिन आधुनिकता के नाम पर अब यह परंपरा ही न रही।



गांव के लोगों के बीच बैठे शिव नंदन सिंह कागजात दिखाते हुए।

