

धरती का क्यों नहीं रखा ख्याल ?

होशंगाबाद के पास रोहना गांव के रूपसिंह अब रासायनिक खेती को छोड़कर जैविक खेती कर रहे हैं। वे कहते हैं खेतों की मिट्टी नशीली हो गई है। हर साल रासायनिक खाद की मात्रा बढ़ाकर डालनी पड़ती है। इससे लागत तो बढ़ती है पर उपज नहीं बढ़ती। जबकि जैविक खेती में क्रमशः लागत कम होती जाती है और उपज उत्तरोत्तर बढ़ती जाती है। मिट्टी में सुधार होता जाता है। वे खुद तो जैविक खेती कर रहे हैं बल्कि दूसरे किसानों को भी इसकी ओर मोड़ रहे हैं।

रूपसिंह कहते हैं उनके खेत की मिट्टी अनुपजाऊ और सख्त हो चर्ली थी। मिट्टी को उर्वर बनाने वाले सूक्ष्म जीवाणु खत्म हो गए थे। लेकिन जबसे जैविक खेती कर रहे हैं तबसे मिट्टी भुरभुरी, पोली और हवादार हो गई है। केंचुआ खाद, नेंट खाद और जीवामृत के प्रयोग से मिट्टी को उपजाऊ बनाने वाले सूक्ष्म जीवाणु हो गए हैं। हर साल मिट्टी सुधरती जा रही है। और उत्पादन भी बढ़ रहा है। अभी उनके खेत में गेहूं की अच्छी फसल है।

दरअसल, खेतों की मिट्टी बंजर होना, रासायनिक खादों का बेजा इस्तेमाल का नतीजा है। हरित क्रांति के नाम पर शुरू की गई रासायनिक खेती में कीटनाशक, फूर्कनाशक, कृमिनाशक, चूहेमर दवाएं, खरपतवार नाशक, रासायनिक खादों का अंथाधुंध प्रयोग किया गया। इससे हमारी खेती का जो नुकसान पिछले सैकड़ों सालों में नहीं हुआ, वह चार-पांच दशकों में हो गया। इन रासायनिक खादों के बेजा इस्तेमाल ने अब बिनाशकारी असर दिखाना शुरू कर दिया। इसने जहां एक ओर हमारे स्वास्थ्य, हमारे पशुओं के स्वास्थ्य को प्रभावित किया है, वहीं दूसरी ओर हमारे खेतों की मिट्टी को अनुपजाऊ एवं जहरीला बना दिया है।

मिट्टी मृत नहीं, जीवित है। इसमें प्राकृतिक रसायनों के साथ असंख्य जैव पदार्थ हैं। अनगिनत जीव-जंतु, बैक्टीरिया, फकूंद, शौवाल आदि मौजूद हैं। ये जैव पदार्थ या सूक्ष्म जीवाणु मिट्टी में ही पोषित और बढ़ते जाते हैं। ये सभी मिल-जुलकर अपना-अपना काम चुपचाप निस्वार्थ भावना से करते रहते हैं। जिससे मिट्टी की उपजाऊ क्षमता बनी रहती है। अच्छी मिट्टी हजारों सालों में बनती है और उतना ही समय बंजर जमीन की जगह लेने में उसे लगता है। मिट्टी से ही पोषक तत्व मिलते हैं। मिट्टी में जीवन सूक्ष्म जीवाणु प्रदान करते हैं और वे ही फसल की बढ़वार में मददगार होते हैं। लेकिन रासायनिक खादों के इस्तेमाल से ये मर रहे हैं। ऐसा कृषि

■ बाबा मायाराम

वैज्ञानिक भी मान रहे हैं। दरअसल, मिट्टी का जीवन उसमें प्रवाहित वायु और जैव पदार्थों की मात्रा पर ही निर्भर करता है। जैव पदार्थों की मात्रा इस बात पर निर्भर करती है कि

मिट्टी में वायु की प्रचुरता, जल ग्रहण और जल निकासी ठीक ढंग से हो। मिट्टी में मौजूद ये सूक्ष्म जीव जैव पदार्थों को गलाकर उसको पौष्टिक मृदा में परिवर्तित कर देते हैं। यह पौष्टिकता संपन्न मृदा ही भूमि की ऊपरी सतह बनाती है। और यही जमीन का सबसे उर्वर भाग होता है। कृषि में मिट्टी महत्वपूर्ण स्थान रखती है। इसी पर कृषि आधारित है। भूमि की उचित देखभाल न होना उत्पादकता की कमी का एक प्रमुख कारण है। मिट्टी को दानेदार, भुरभुरी, गहरी, अच्छी हवादार बनाए रखना इसकी उर्वरा शक्ति बनाए रखने के लिए आवश्यक है। जमीन की जलधारण क्षमता उसकी रचना पर निर्भर होती है। और इसमें उगने वाले पौधों की वृद्धि को प्रभावित करने वाला कारण है।

मुख्य रूप से मिट्टी के तीन प्रकार बताए जाते हैं - रेतीली, मटियारी और दूमट। रेतीली यानी रेतीली (सैरा) मिट्टी में जैव पदार्थ बहुत कम होते हैं किन्तु उनके कणों के बीच में अंतर बहुत बड़ा होता है। इसलिए यह पानी जल्दी सोख लेती है। दूसरी तरफ मटियारी मिट्टी में चिकनी मिट्टी की मात्रा अधिक होती है। और ऐसी मिट्टी में पानी नीचे नहीं समाता। जमा रहता है जिससे पौधे पानी में सड़ जाते हैं। जबकि दूमट मिट्टी में जैव पदार्थ की मात्रा व कणों के बीच का अंतर ठीक आई है। तब बांध में भी यह समस्या उभरकर सामने आई है।

अनुपात हो जाता है इसलिए ऐसी मिट्टी खेती के लिए सबसे अच्छी मानी जाती है। नर्मदा कछार की काली कपासीय मिट्टी (ब्लैक कॉटन सॉइल) है। इसका रंग कहीं भूरा तो कहीं गहरा काल होता है। मिट्टी की रचना मटियारी है। यहां कम पानी या असिंचित अवस्था में भी अच्छी फसलें होती थी। काली मिट्टी गेहूं और अन्य फसलों के लिए बहुत अच्छी मानी जाती है। इसमें गहरी जुताई की जरूरत नहीं होती। बिना सिंचाई की खेती होती थी।

इस क्षेत्र की खेती-किसानी का अध्ययन कर चुके शिक्षाविद् कमल मेहन्दू बताते हैं कि यहां हल की जुताई नहीं होती थी, इसके कई कारण हैं। एक तो यहां बारिश के मौसम में खूब पानी होता था लेकिन उसके बाद पानी गिराना कि नहीं, यह मालूम नहीं होता। इसलिए खेत में अधिक समय तक नमी बनी रहे, बक्खर से उसे छोल देते थे। यानी जब घास-फूस खरपतवार हो जाए तो उसकी छुलाई कर देते थे। छोलना मतलब जैसे दाढ़ी को छोलते हैं उसी तरह जमीन की छुलाई। (बाकी पेज 11 पर)